

Perfumy to mieszanina olejków i środków wzmacniających, często nazywana jest kompozycją zapachową. Decyduje ona o tym, jaki specyficzny zapach posiadają perfumy, co wiąże się oczywiście z konkretnymi markami. Jest to więc istota decydująca o walorach, jakie mają dane perfumy. Jedną i tę samą kompozycję można potem wykorzystać w wielu nowych produktach kosmetycznych zawierających perfumy.

Kompozycje, z których tworzone są perfumy, to ścisła tajemnica produkującej dane perfumy firmy. Często są one zastrzegane patentami jako swoisty znak towarowy.

Tworzenie kompozycji pod perfumy jest sztuką w swoim rodzaju, którą zajmuje się kilkadziesiąt tysięcy ludzi na kuli ziemskiej. Są oni nazywani „nosami” ze względu na swoje predyspozycje do wytwarzania kompozycji bazowych na perfumy. „Nosy” nie mają zwykle bardziej czułego węchu niż przeciętni ludzie, lecz mają bardziej rozwiniętą zdolność psychiczną nazywaną wyobraźnią zapachową.

Kompozycje zapachowe pod perfumy to najczęściej mieszanina kilkunastu do kilkadziesięciu składników zarówno pochodzenia naturalnego, a część to syntetyczne związki chemiczne. Składniki te dzieli się na nutę bazową, średnią i wysoką.

Nuta bazowa to składniki, z których perfumy uwalniają woń najdłużej. Ma ona decydujące znaczenie dla woni, jaką mają dane perfumy. Najczęściej wykorzystuje się w niej związki chemiczne bez zapachu, ale które pod wpływem kontaktu z powietrzem wydzielają miły zapach.

Nuta średnia, zwana łączącą lub sercową, składa się ze związków o średniej lotności i słabszej intensywności zapachu wydzielanego przez perfumy. Na ogół nie jest świadomie odczuwana, ale bez niej kompozycja pod perfumy byłaby niepełna, a pozostałe nuty czułoby się jako dwa odrębne zapachy.

Nuta wysoka zwana nutą zmysłu bądź głowy, składa się z najlotniejszych związków o najintensywniejszej woni wydzielanej przez perfumy. Odczuwamy ją świadomie, gdy tylko otwieramy flakonik zawierający perfumy, ale po skropieniu skóry, woń ta szybko znika. Ma decydujące znaczenie w określeniu rodzaju perfum i ich sprzedaży.

Co kryje się w perfumach? - Uroda - serwis o modzie

Wpisany przez Administrator
Czwartek, 25 Grudzień 2008 15:09

Dobieranie nut zapachowych pod perfumy jest jak tworzenie wierszy bądź muzyki, są więc perfumy o zapachu tak stworzonym, że wszystkie nuty mają woń zbliżoną oraz kompozycje rymowane (dwie nuty o podobnej woni) i perfumy kontrastowe w których nie ma powtarzających się zapachów.

[SEO by Artio](#)